

**В концертном зале Крокус Сити Холл имени Муслима Магомаева состоялся юбилейный ВИА Хит-Парад.**

В этот холодный декабрьский день в нашей родной столице, смею утверждать, все же нашлось место, где было на несколько градусов теплее. И это не результат природной аномалии. Просто в лучшем концертном зале страны проходила встреча с песней, которая неразрывно связана с молодостью и лучшими временами жизни тех, кто находился в зрительном зале и на сцене.

За всю историю существования Крокус Сити Холл, пожалуй, не помнит столь внушительно-го созвездия. В прологе концерта участники восемнадцати коллективов юбилейного ВИА Хит-Парада (а их было более ста пятидесяти человек!) едва поместились на огромной сцене. Это был не просто хороший концерт, коих в зале, достойно носящем имя Муслима Магомаева, проходит великое множество. Это были несколько часов неподдельного чувства единения, когда тысячи людей, вернувшись на десятилетия назад, в «дворянские» времена, снова оказались в тех незабываемых годах, когда никто еще не слышал про металлические двери в квартирах, детей спокойно мож-

но было отпускать гулять на улицу, а любимые песни на разных языках звучали из открытых окон домов всех пятнадцати республик необъятной страны под названием Советский Союз.

Присутствие в программе сразу четырех коллективов из Белоруссии было, наверное, в чем-то символичным и покаянным. Своими прекрасными песнями они как будто бы пытались вернуть нас в жизнь, в одночасье бездумно разрушенную тремя партклерами в белорусской Беловежской пуще...

Почти каждая песня сопровождалась многотысячным «бэком» сидящих в зале, потому что в этот вечер в Крокус Сити Холле исполнялись не просто шлягеры - это были проверенные временем любимые мелодии, которые много лет жили в наших домах на пластинках и бобинах. Они звучали на тысячах танцплощадок, их напевали за праздничным столом и у походных костров...

Даже непосвященному в тайны шоу-бизнеса человеку, наверное, не надо объяснять, какое неподъемное дело при нынешних «прайс-листах» на FM-каналах и телевидении - раскрутка новых песен.

# Зажгли по полной!

Приятно было на фоне «каверов» всем известных хитов услышать в исполнении ВИА «Здравствуй, песня!» новое сочинение художественного руководителя ансамбля, композитора Аркадия Хаславского на стихи Владимира Попкова «Моя милая свекровь», успевшее за считанные месяцы занять ведущие места в плей-листах радиостанций. И что интересно, как поведал продюсер коллектива Анатолий Красавин, - произошло это абсолютно бесплатно. А все благодаря мощному интерактиву, попросту говоря - многочисленным откликам и заявкам радиослушателей, после первых же эфиров полюбивших «Свекровь». Отныне можно считать, что и эта добрая и остроумная песня о столь одиозном семейном персонаже вошла в фонд золотых шлягеров ВИА.

Хочется отметить и примеры трепетного, по-музыкантски профессионального и бережного отношения молодых ребят к творческому наследию пионеров жанра ВИА. Яркий тому пример - «Лявоны», возглавляемые Сергеем Медведевым, отношение музыкантов ансамбля к имени, полученному

из рук великого «песняра» Владимира Мулявина, к лучшим песням его эпохи. Есть такое образное выражение - «мурашки по телу». Так вот, именно это, уверен, ощутили тысячи зрителей, когда под гигантскими сводами Крокус Сити Холла зазвучали пронзительные вокальные аккорды припева легендарной «Ты мне вясною прыснілася...»

Значительность программы, организованной Юрием Левачевым и его гастрольно-концертным объединением «Топ-Арт», выходит за рамки привычного формата. Зрители наконец смогли убедиться, что есть у нас коллективы, слегка поседевшие музыканты которых еще способны живым голосом продемонстрировать классные аранжировки и кристальное постройности многоголосье. А значит - не все так уж уныло и безнадежно в нашем шоу-бизе. В этом смогут убедиться и телезрители канала ТВЦ, который выйдет в новогодний эфир 1 января с телеверсией концерта.

Есть надежда, что «зубры» ВИА успеют и сумеют передать эстафету высокой музыкальной культуры, умение честно работать на сцене



и дорожить зрительской любовью молодым ребятам, которые вливаются в культовые коллективы с многолетней славной историей. Хочется пожелать и «Белорусским песнярам», и «Здравствуй, песня!», и «Араксу», и «Добрым молодцам», и «Лейся, песня!», и «Синей птице», и «землянину» Сергею Скачкову, и «Поющим сердцам», и «Опера», и «Акварелям», и «Оризонту», и «Поющим гитарам», и «Реро», и «VR-13», и «Верасам», и «Сябрам» - всем, кто верно служит столь любимому, как показал прошедший концерт, жанру, дальше радовать нас своими песнями, на которые можно опереться в трудную минуту, с которыми действительно, несмотря на все трудности, можно смело идти по жизни...

**В. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ.**

**На снимке:** на сцене Крокус Сити Холла им. Муслима Магомаева - легендарный ВИА «Здравствуй, песня!»